

-- Enquête PH13 --

# PROFESSEUR DES ÉCOLES

## Le cas du cycle 2

# L'éducation des jeunes au coeur des préoccupations

POLITIQUE · ELECTIONS LÉGISLATIVES 2022

Partage 

## Législatives : Jean-Michel Blanquer aspergé de crème chantilly par deux enseignants à Montargis

Le procureur de la République de Montargis a annoncé l'ouverture d'une enquête de flagrance pour « violences volontaires aggravées ». Les deux hommes comparaitront le 4 juillet devant la justice.

Le Monde avec AFP ·

TRIBUNE

## III « L'école, quelles finalités lui donnons-nous, pour préparer nos enfants et nos jeunes à vivre, et dans quelle société ? »

Quelles finalités donnons-nous à l'école ? Quels savoirs, quelle culture souhaitons-nous que les futurs citoyens maîtrisent ? A la veille des élections législatives des 12 et 19 juin, un collectif de spécialistes du système éducatif et des programmes scolaires interpelle en ce sens les candidats à la députation dans une tribune au « Monde ».



EDUCATION · ÉCOLE PRIMAIRE ET SECONDAIRE

Partage  GNAGES

## Dans l'académie de Versailles, des journées de « job dating » pour recruter des enseignants contractuels

Le recours croissant aux personnels non titulaires transforme la gestion des ressources humaines de l'éducation nationale, comme l'illustre le retentissant « job dating » organisé par l'académie de Versailles.

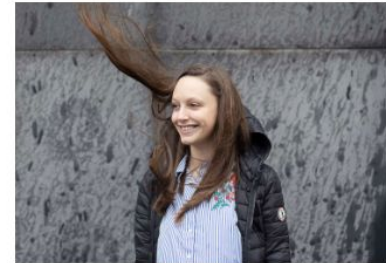
Par Sylvie Lecherbonnier

Publié le 01 juin 2022 à 10h05 - Mis à jour le 01 juin 2022 à 18h30 ·  Lecture 3 min.

## On ne devient pas prof pour l'argent... regards de candidats aux concours sur un métier qui peine à séduire

Quelques jours du premier tour de la présidentielle, des candidats passent les concours de l'enseignement. Ils expliquent leurs motivations et leurs attentes.

Publié le 05 avril 2022 à 02h20 - Mis à jour le 05 avril 2022 à 15h36 · Sylvie Lecherbonnier



# Le métier de professeur des écoles en cycle 2

## L'école primaire

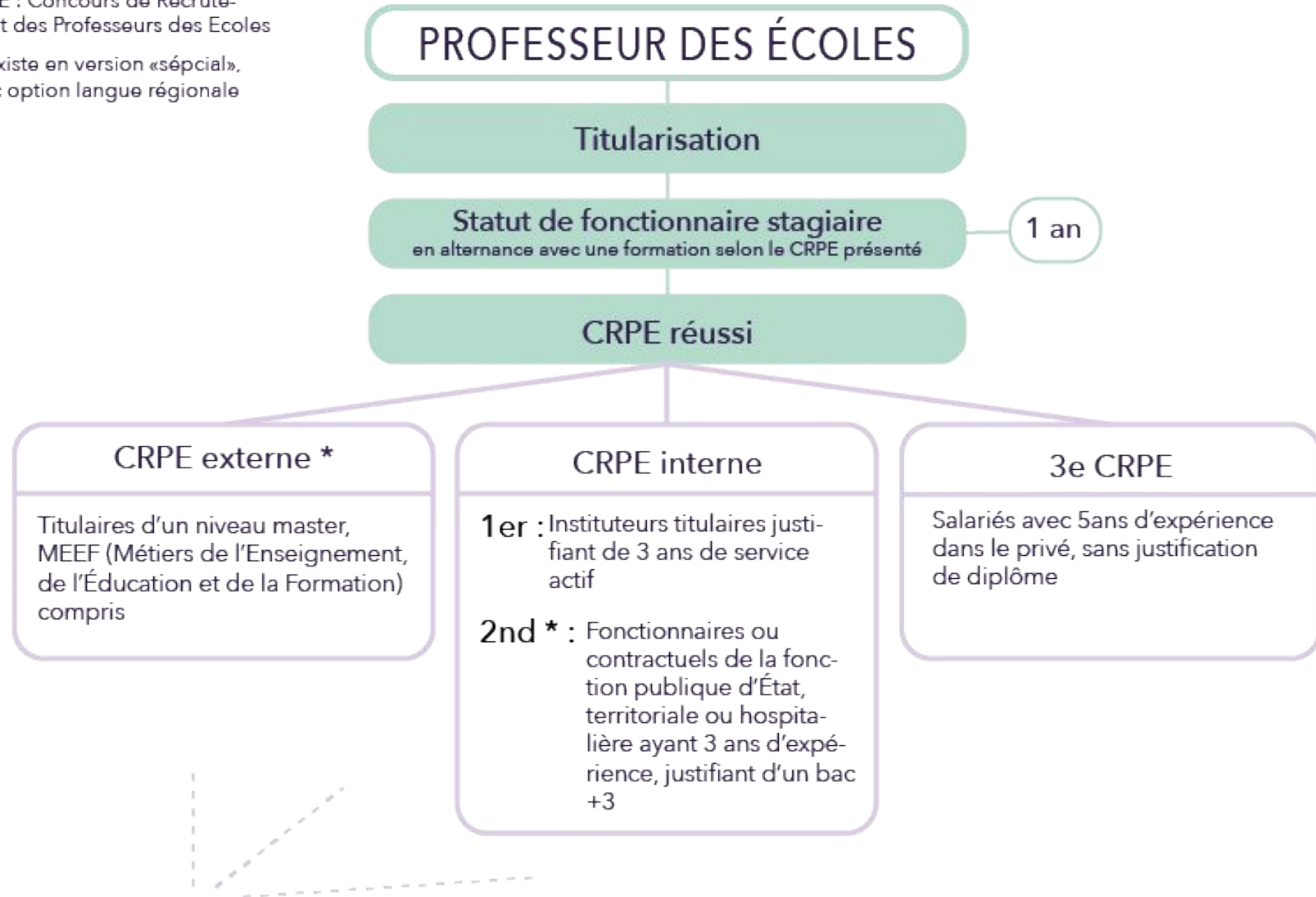
- maternelle + élémentaire
- CP + CE1 + CE2

## Le devenir

- Accessible à tous
- Formation très disparate

CRPE : Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles

\* : existe en version «sécial», avec option langue régionale



Parents d'au moins 3 enfants et Sportifs de Haut Niveau, sans justification de diplôme

# Le métier de professeur des écoles en cycle 2

## L'école primaire

- maternelle + élémentaire
- CP + CE1 + CE2

## Le devenir

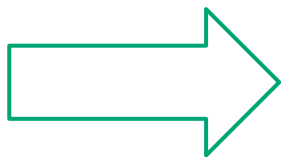
- Accessible à tous
- Formation très disparate

## Objectifs

- transmettre les savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter et respecter)
- donner envie d'apprendre
- former les citoyens de demain

# Notre point de départ

- L'**enfant** et le **programme** au coeur du système éducatif
- Entre EN et élève : le **professeur** passeur du savoir
- Devoir d'**uniformisation** des savoirs transmis



Qu'en est-il de l'individualité propre du professeur ?



# Méthodologie et entretiens

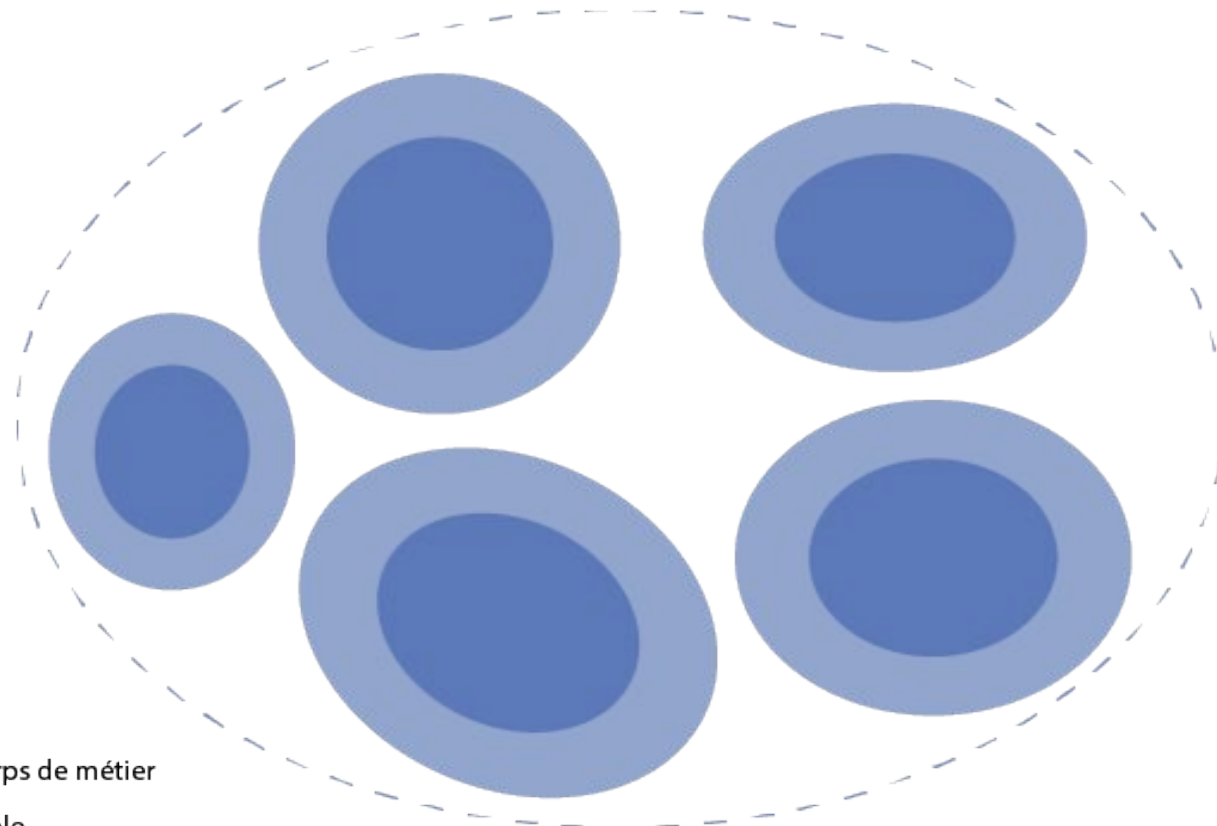
## Les 5 interviewées

- profils variés
- formations disparates
- parcours pluriels
- milieux d'exercice différents
- approche diverses




## Entretiens

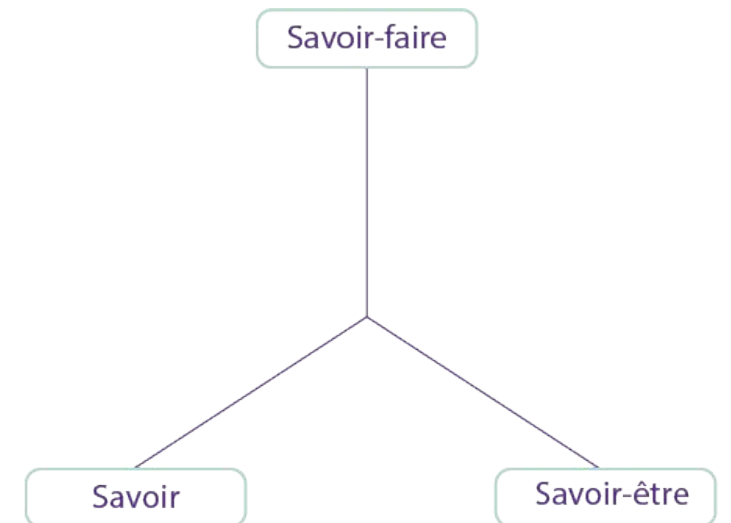
- 50 min en présentiel
- dans les classes
- semi-directif

# Notre point de départ



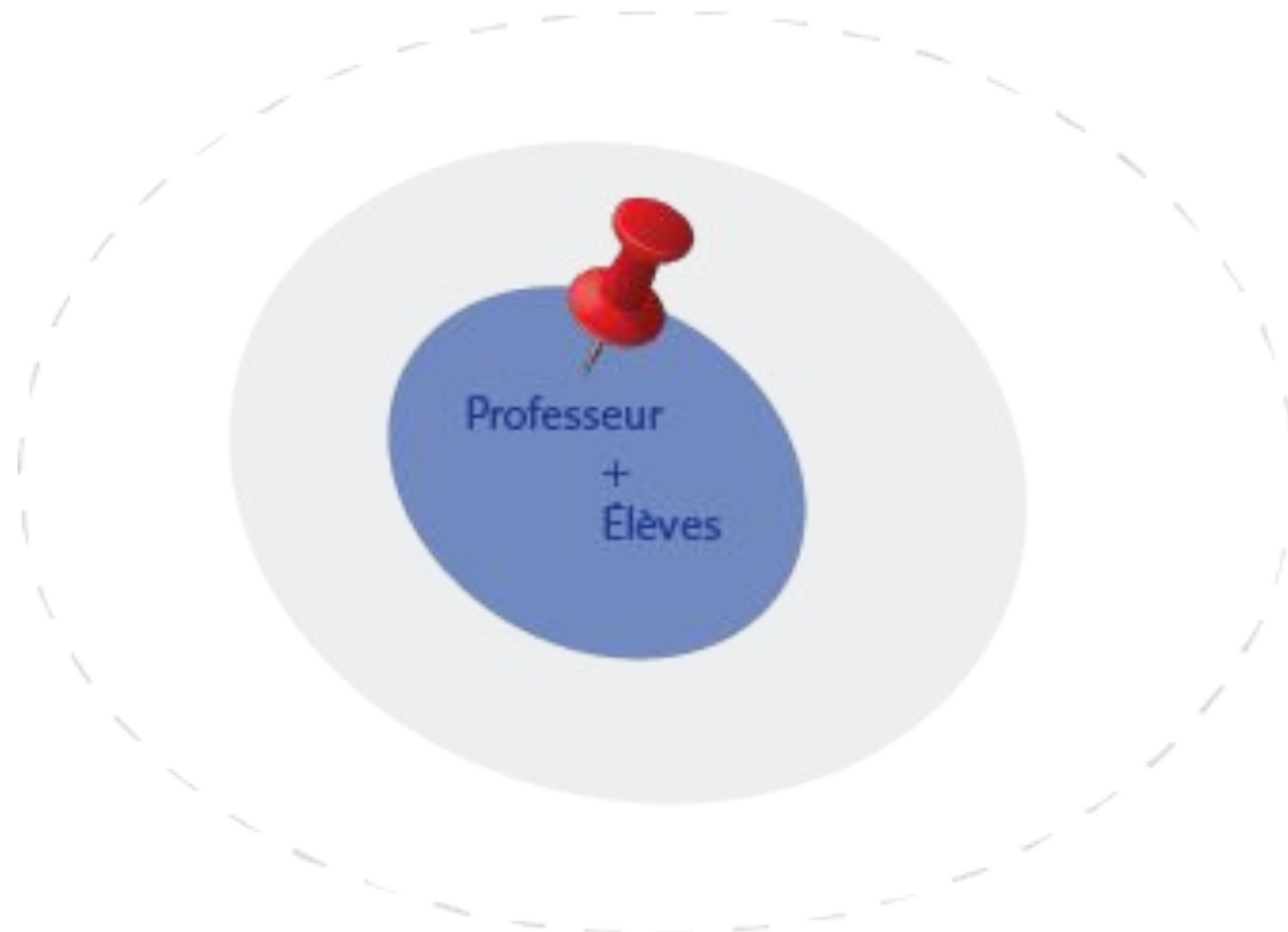
Légende:

-  Corps de métier
-  École
-  Classe








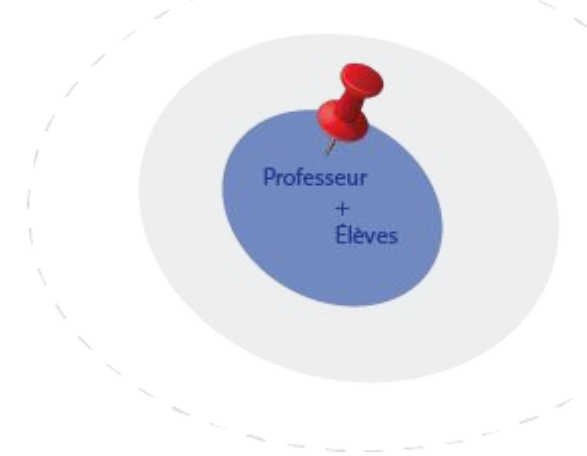
# I. Le professeur et sa classe



Légende:

-  Corps de métier
-  École
-  Classe

# I. Le professeur et sa classe

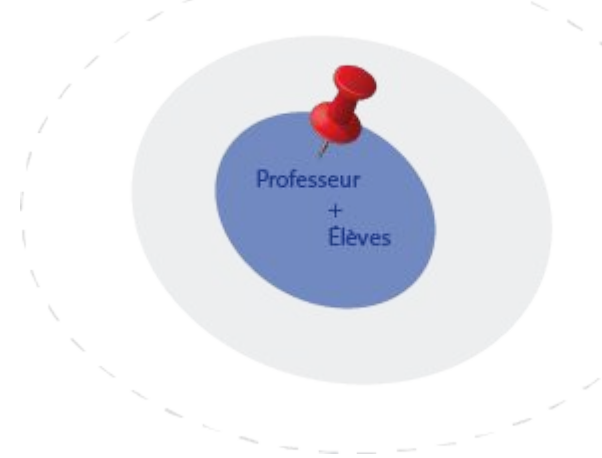


Un métier passion... ..à responsabilités

**“Seul maître  
à bord”**

# I. Le professeur et sa classe

Seul. Maître. À bord.



## Contribution

investissement :

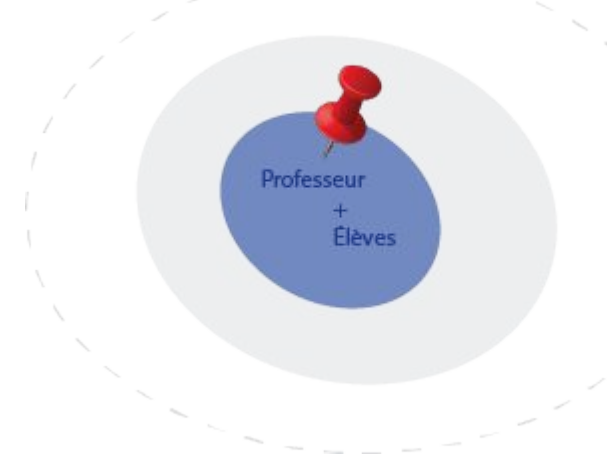
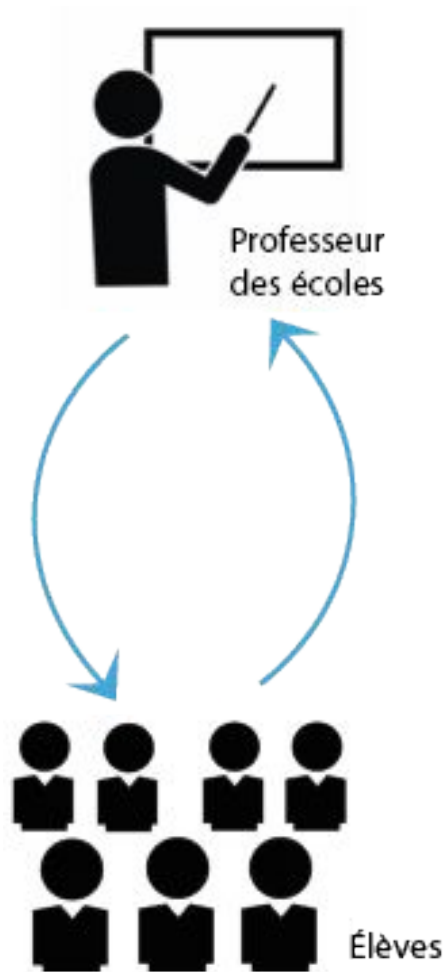
- temporel
- financier
- mental
- humain



## Rétribution

salaire bas  
évolution lente  
évaluation expéditive  
sourire des enfants  
retours des parents

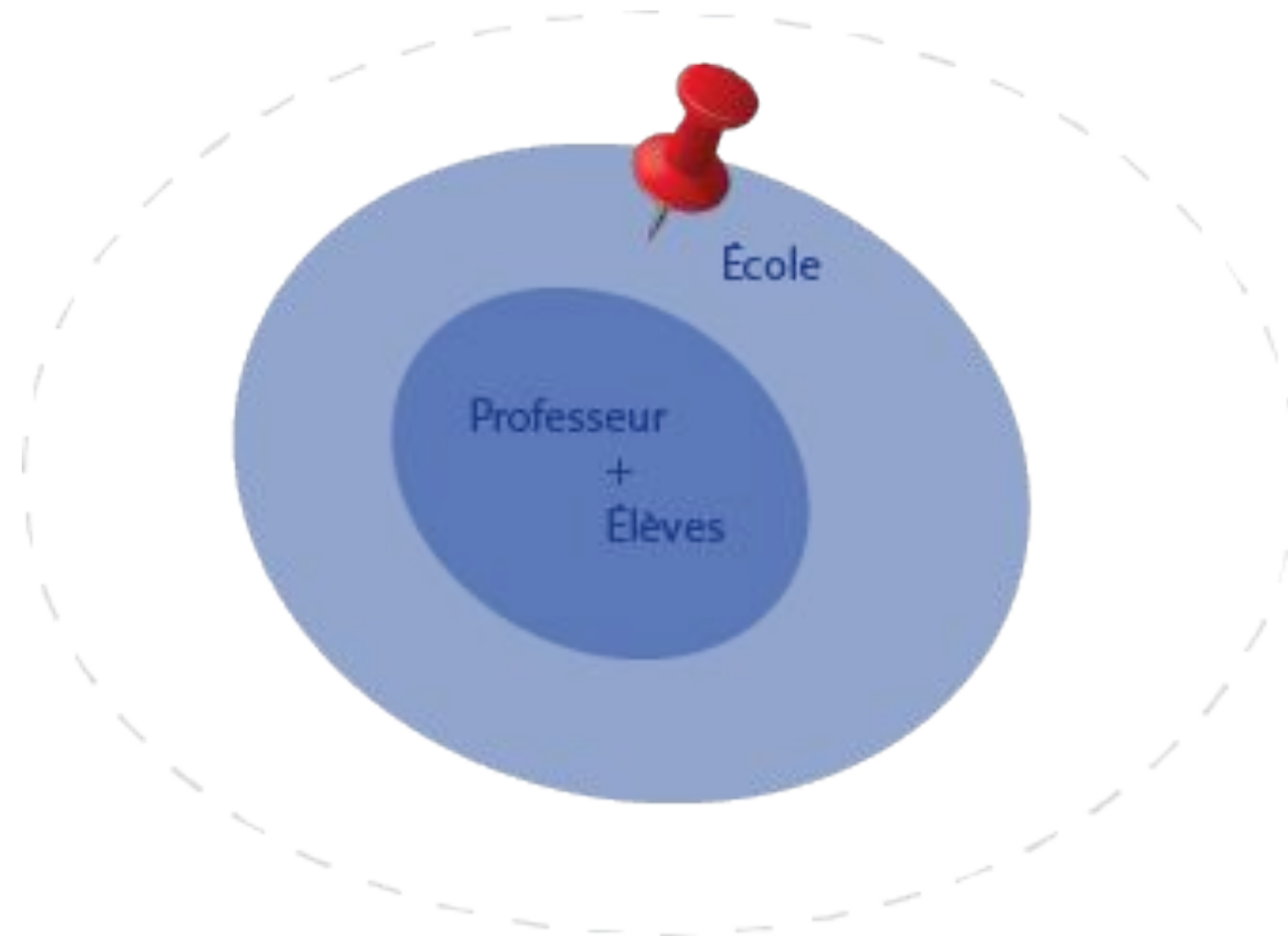
# I. Le professeur et sa classe






Le concept de **classe miroir**

Co-construction VS Suresponsabilisation

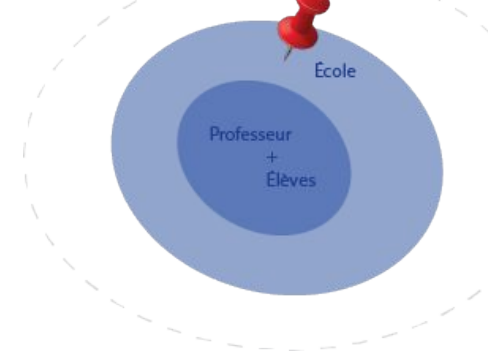
## II. Le regard sur la classe



Légende:

-  Corps de métier
-  École
-  Classe

## II. Le regard sur la classe



Le contact extérieur sur la classe, un service rendu ou une intrusion ?

### Inspection

“quand vient l’inspection on a les chocottes”

“je me donne à fond et suis fière montrer mes carnets d’avancement”

### Collègues

Difficulté avec les rapports horizontaux

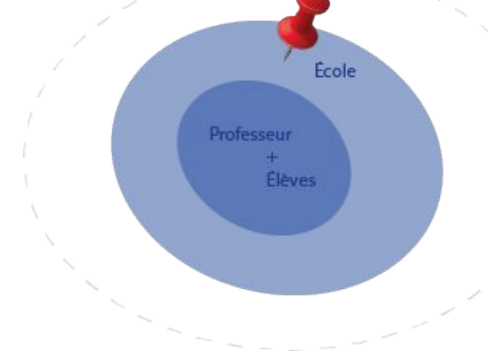
Entraide dans la galère

### Parents

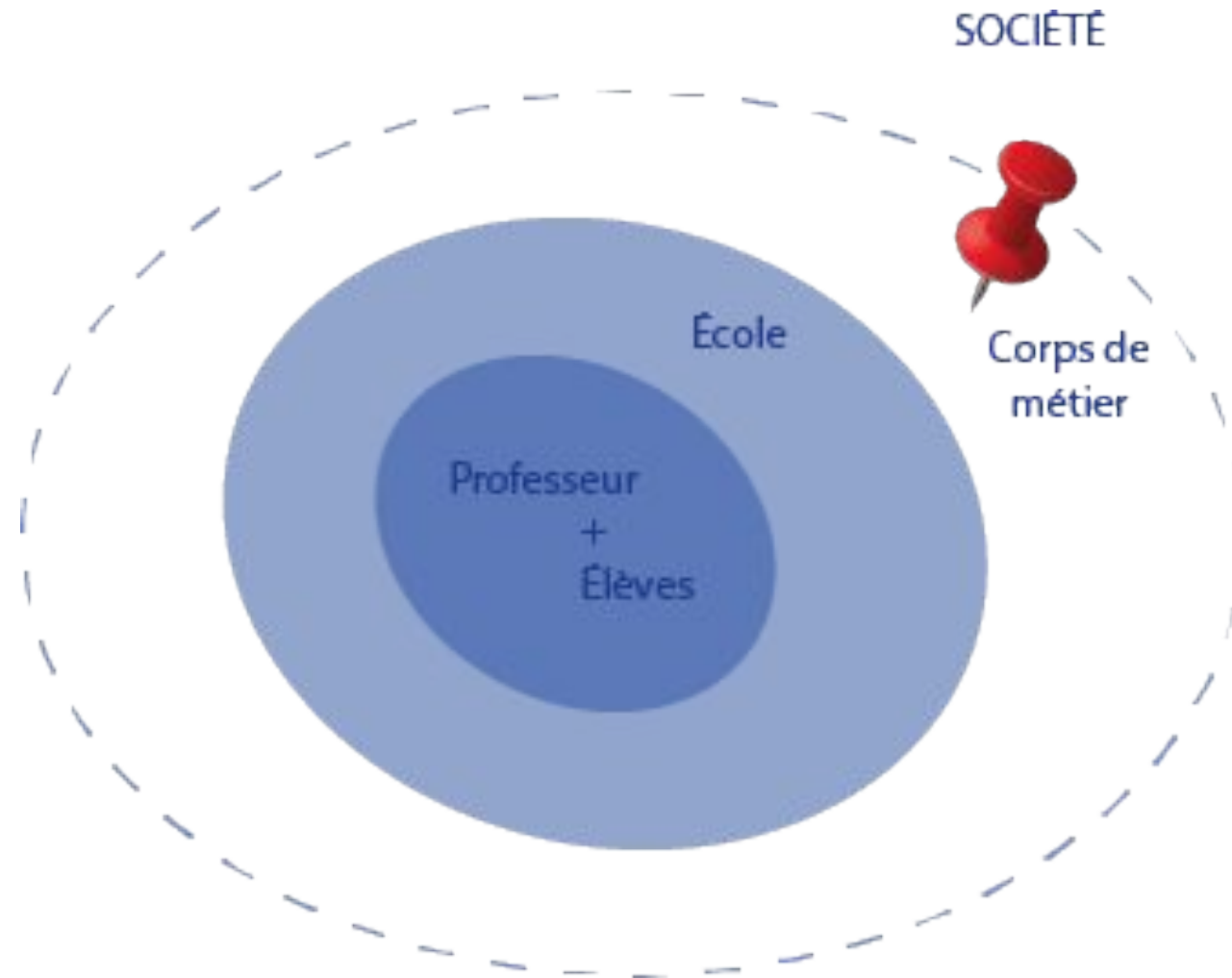
Regard intransigeant

Bienveillance




## II. Le regard sur la classe



# III. Le corps de métier

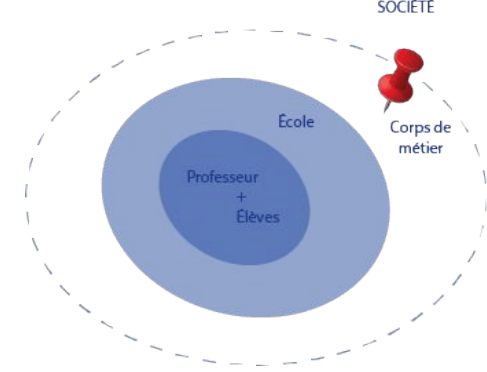


Légende:

-  Corps de métier
-  École
-  Classe



# III. Le corps de métier



1970

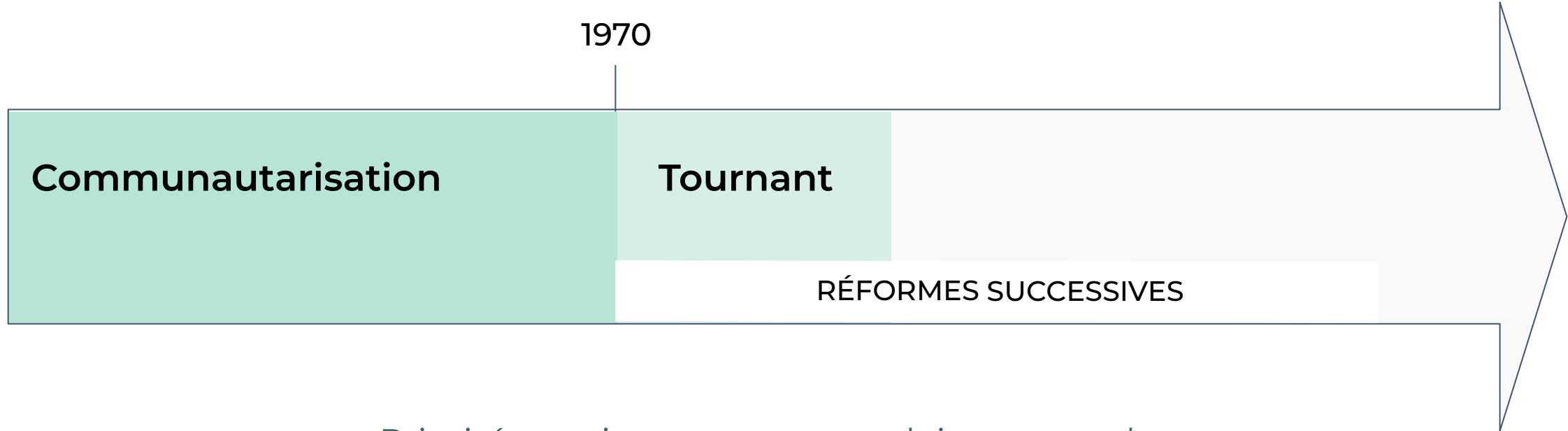
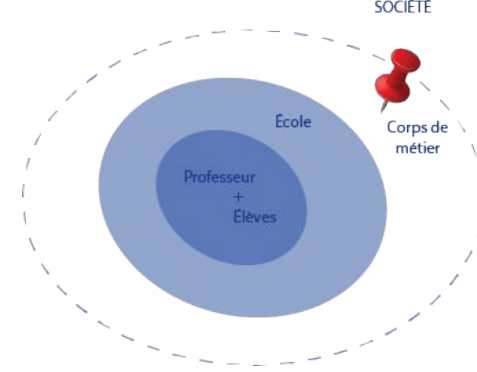
Communautarisation

- Formation uniformisée des professeurs : Écoles normales
- Au centre : la pédagogie et la morale
- Notion d'artisanat

## **ALERTE INFO.**

*ceci n'est pas un message de vieux cons affirmant que c'était mieux avant mais simplement un constat des transformations sociales et de la place de l'éducation dans la société française dans les années 70 (ça a été prouvé tqt)*

# III. Le corps de métier

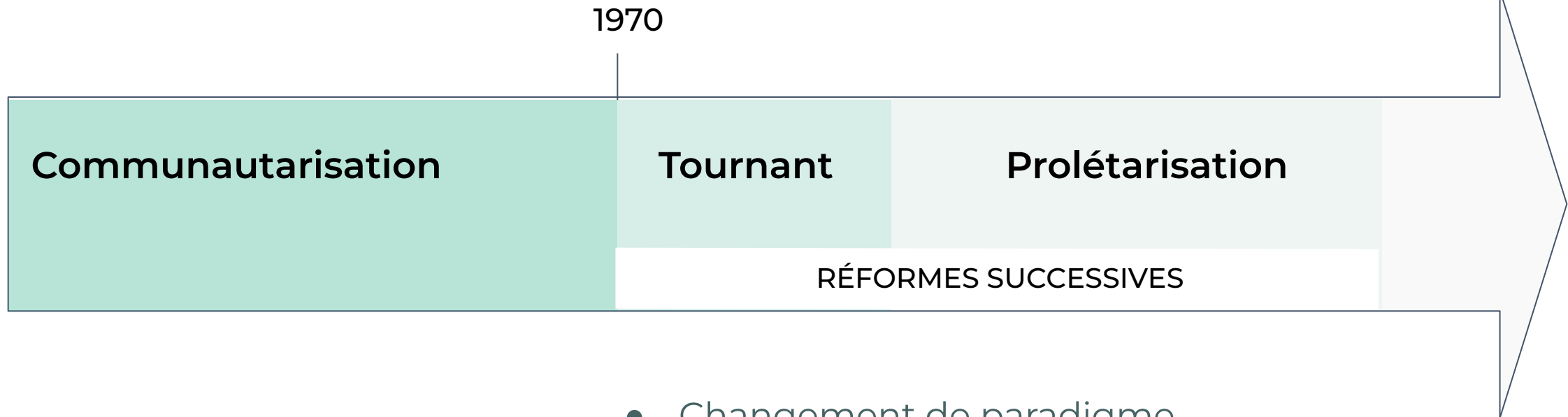
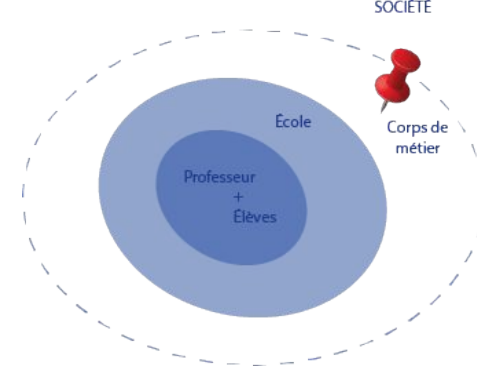


- Priorité enseignement secondaire : perte du statut
- Recrutement massif : perte de communauté

## **ALERTE INFO.**

*ceci n'est pas un message de vieux cons affirmant que c'était mieux avant mais simplement un constat des transformations sociales et de la place de l'éducation dans la société française dans les années 70 (ça a été prouvé tqt)*

# III. Le corps de métier



- Changement de paradigme
- Perte de marge de manoeuvre

## **ALERTE INFO.**

*ceci n'est pas un message de vieux cons affirmant que c'était mieux avant mais simplement un constat des transformations sociales et de la place de l'éducation dans la société française dans les années 70 (ça a été prouvé tqt)*

# Conclusion

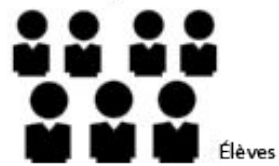
PRESCRIT



Programmes



Programmes



REEL



Programmes  
Savoir



Savoir-faire

Valeurs  
Savoir  
Savoir-être

Personnalité  
Savoir-être

Programmes  
Savoir



Merci pour votre  
attention !